

## Blíží se den, kdy Vás budu milovat

Dramatisaci románu Julie Verna Paříž ve 20. století provedli Petr Lanta a Jindřich Veselý (laureát Ortenovy Kutné hory) s příspěvky autorů literárních děl.

### OSOBY

Michel Dufrenoy . . . . .	A. Policar	Pokladník I . . . . .	O. Kobza
Lucy . . . . .	J. Pošová / A. Zárubová	Pokladník II, Domovník, } Ředitel skladiště dramát	L. Novák
Luciána . . . . .	M. Konárková	Matka . . . . .	M. Konárková
Stanislas Boutardin . . . . .	M. Matejka	Otec . . . . .	M. Javora
Athénais Boutardinová . . . . .	T. Běliková	Mrtvá matka } Mrtvý otec. } Michelovi rodiče	P. Súvová
Anastas Boutardin . . . . .	J. Frič		P. Lanta
Strýc knihovník . . . . .	M. Višek	Hysterická žena . . . . .	N. Volková / J. Slouková
Quinsonnas . . . . .	D. Červinka / D. Zelinka	Kapitán Nemo . . . . .	kpt. Nemo
Madame Casmodage . . . . .	E. Dostálová	Hudební těleso Dr. Krásy pod vedením V. Vomačky	
Profesor Richelott . . . . .	M. Javora	Zvláštní poděkování hudební skupině Ambrose Slade za skladby Genesis (Know Who You Are) a If This World Were Mine a O. Messienovi za skladbu Chvála věčnosti	
Orfeus . . . . .	B. Polášková	Werc Mine a O. Messienovi za skladbu Chvála věčnosti	
Eurydike . . . . .	M. Puršilová	Ježiše Krista.	
Voják Jacques . . . . .	J. Táborský		

Projekt vznikl u příležitosti vstupu ČR do EU a 180 let od vzniku Úpického divadelního spolku.

### Děje se v Paříži v 60. letech 20. století

JULES VERNE: „... američtí filantropové kdysi vymysleli, že by bylo lépe zavírat vězně do ku latých cel, aby jim bylo odňato potěšení, že skýtají rohy. Soutěsná společnost je, chlapče, kulatá jako ty cely.“ „Což nemají Angličané, Rusové, Američané bankovky, rubly a dola ty investované v našich podnikcích? Není snad stříbro protipólem olova, nenahradila kulku ku latá suma?“ „...vždyť Angličané užívají práva, jež nám upírají. V osobním majetku již mají soukromé pozemky, takže celé kraje, jež nedobyli, ale zakou pilí: vyjde to tak levněji. Neuhlí dali jsme je, nechali jsme věcem volný průběh; ti lidé budou jednou vlastnit celou naši zem!“ „... Nuže, až vál ka přinese zisk tak jako průmyslový podnik, inscenaci o politickém vůdci Fidelu Castroví. Své kritické postřehy zasílejte e-mailem na adresu lantapetr@seznam.cz, nebo nás navštivte na adrese www.drkrasa.org

Režisoval Petr Lanta a zapomněl i na perlu, za kterou jsem byl vyslán.“  
F. M. DOSTOJEVSKIJ:  
Představení pro lid  
„Krásá spasí svět.“

## Blíží se den, kdy Vás budu milovat

Dramatisaci románu Julie Verna Paříž ve 20. století provedli Petr Lanta a Jindřich Veselý (laureát Ortenovy Kutné hory) s příspěvky autorů literárních děl.

### OSOBY

Michel Dufrenoy . . . . .	A. Policar	Pokladník I . . . . .	O. Kobza
Lucy . . . . .	J. Pošová / A. Zárubová	Pokladník II, Domovník, } Ředitel skladiště dramát	L. Novák
Luciána . . . . .	M. Konárková	Matka . . . . .	M. Konárková
Stanislas Boutardin . . . . .	M. Matejka	Otec . . . . .	M. Javora
Athénais Boutardinová . . . . .	T. Běliková	Mrtvá matka } Mrtvý otec. } Michelovi rodiče	P. Súvová
Anastas Boutardin . . . . .	J. Frič		P. Lanta
Strýc knihovník . . . . .	M. Višek	Hysterická žena . . . . .	N. Volková / J. Slouková
Quinsonnas . . . . .	D. Červinka / D. Zelinka	Kapitán Nemo . . . . .	kpt. Nemo
Madame Casmodage . . . . .	E. Dostálová	Hudební těleso Dr. Krásy pod vedením V. Vomačky	
Profesor Richelott . . . . .	M. Javora	Zvláštní poděkování hudební skupině Ambrose Slade za skladby Genesis (Know Who You Are) a If This World Were Mine a O. Messienovi za skladbu Chvála věčnosti	
Orfeus . . . . .	B. Polášková	Werc Mine a O. Messienovi za skladbu Chvála věčnosti	
Eurydike . . . . .	M. Puršilová	Ježiše Krista.	
Voják Jacques . . . . .	J. Táborský		

Projekt vznikl u příležitosti vstupu ČR do EU a 180 let od vzniku Úpického divadelního spolku.

### Děje se v Paříži v 60. letech 20. století

JULES VERNE: „... američtí filantropové kdysi vymysleli, že by bylo lépe zavírat vězně do ku latých cel, aby jim bylo odňato potěšení, že skýtají rohy. Soutěsná společnost je, chlapče, kulatá jako ty cely.“ „Což nemají Angličané, Rusové, Američané bankovky, rubly a dola ty investované v našich podnikcích? Není snad stříbro protipólem olova, nenahradila kulku ku latá suma?“ „...vždyť Angličané užívají práva, jež nám upírají. V osobním majetku již mají soukromé pozemky, takže celé kraje, jež nedobyli, ale zakou pilí: vyjde to tak levněji. Neuhlí dali jsme je, nechali jsme věcem volný průběh; ti lidé budou jednou vlastnit celou naši zem!“ „... Nuže, až vál ka přinese zisk tak jako průmyslový podnik, inscenaci o politickém vůdci Fidelu Castroví. Své kritické postřehy zasílejte e-mailem na adresu lantapetr@seznam.cz, nebo nás navštivte na adrese www.drkrasa.org

Režisoval Petr Lanta a zapomněl i na perlu, za kterou jsem byl vyslán.“  
F. M. DOSTOJEVSKIJ:  
Představení pro lid  
„Krásá spasí svět.“