**Divadlo v Celetné uvede premiéru hry papeže Jana Pavla II.**

**Praha** – Ve středu 21. února od 19:30 uvede **Divadlo v Celetné** po předchozích scénických čteních českou premiéru inscenace hry **papeže Jana Pavla II.** (Karola Wojtyly) **Bratr našeho Boha**. Premiéru připravila Společnost Dr. Krásy.

Bratr našeho boha je Wojtylova první „dospělá“ hra, pracoval na ni v letech 1944-50. Její ústřední postavou je Adam Chmielowski (1845 – 1916), impresionistický malíř, který se stal mnichem a přijal jméno Albert. Jan Pave ll. jej svatořečil společně s Anežkou Českou v roce 1989. Drama je pozoruhodné tím, že v ní vystupují postavy z polského kulturního života – vedle malíře **Adam Chmielowský (Richard Fiala)**, slavná herečka **Helena Modrzejewská (Gabriela Pyšná),** malíř, filozof, básník a dramatik **Stanislav Witkiewicz (Matouš Fendrych**) aj. Předobrazen postavy **Neznámého** je**Lenin (Kryštof Nohýnek)**.

Nejde ale o tradiční životopisné drama, sám Wojtyla o hře píše, že „se jedná o pokus o proniknutí do duše člověka“. Adam čelí vnitřnímu zápasu ve snaze rozhodnout se mezi životem umělce a povoláním sloužit druhým. Svádí vnitřní boj, osciluje mezi uměním, jímž se snažil vyjádřit krásu duchovního světa, a touhou proniknout k Božímu tajemství prostřednictvím chudých. - Hlavní myšlenka dramatu stojí na antropologické koncepci, podle níž byl člověk stvořen Bohem a nese v sobě jeho obraz. Nemusí tedy svého Stvořitele hledat široko daleko, ale může nahlédnout do svého nitra nebo do nitra jiného člověka.

Inscenace uzavírá cyklus inscenací her Jana Pavla II. v režii Petra Lanty – Před zlatnickým krámem (Divadlo v Dlouhé - 2007), Vyzařování otcovství (2019). Poslední dvě vznikly s podporou kláštera v Broumově. Vznik inscenace podpořil Státní fond kultury ČR, Královéhradecký kraj a Polský institut v Praze.

Společnost Dr. Krásy
Karol Wojtyla - Bratr našeho Boha
Divadle v Celetné
21. 2. 2024 od 19:30, reprízy – 14. 3.. a 11. 4. vždy od 19:30

překlad: Valerie Látalová
režie, úprava: Petr Lanta
dramaturgie: Jindřich Veselý
dramaturgická spolupráce: Alžběta Petrová
hudební spolupráce: Anna Strašilová Hejduková, Dan Červinka

účinkují: Richard Fiala, Kryštof Nohýnek, Gabriela Pyšná, Milada Vyhnálková, Diviška Šiková, Jiří Novotný, Dan Červinka, Ivan Kühnmund, Matouš Fendrych, Tomáš Kuna, Filip Halbich, Jan Frič aj.