

BLÍŽÍ SE DEN KDY VÁS BUDU MILOVAT

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

AUTOŘI TEXTU: JULES VERNE,
JINDŘICH VESELÝ (LAUREÁT ORTENOVY
KUTNÉ HORY), PETR LANTA

REŽIE: PETR LANTA

DRAMATURGIE: PETR LANTA
A KOLEKTIV

VÝPRAVA: EVA DOSTÁLOVÁ,
PETR LANTA A KOLEKTIV TECHNIKŮ
DR. KRÁSY

HUDBA: HUDEBNÍ TĚLESO DR. KRÁSY
POD VEDENÍM VÁCLAVA VOMÁČKY,
DJ ŽUŽU A DALŠÍ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: PETR
VENDERA, HYNEK PLEŠTIK

HRAJÍ: JOHANA POŠOVÁ,
ANTONÍN POLICAR, MARTIN MATEJKA,
JAN FRÍČ, TEREZIE BĚLÍKOVÁ,
DAVID ZELINKA, MICHAEL VÍŠEK,
ONDŘEJ KOBZA, MAREK JAVORA,
JAN TÁBORSKÝ, LIBOR NOVÁK,
MICHAELA KONÁRKOVÁ, ALŽBĚTA
VOMÁČKOVÁ, MARKĚTA PURŠLOVÁ,
NATALIA VOLKOVÁ, LU KRUPÍČKOVÁ

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

BLÍŽÍ SE DEN KDY VÁS BUDU MILOVAT

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

AUTOŘI TEXTU: JULES VERNE,
JINDŘICH VESELÝ (LAUREÁT ORTENOVY
KUTNÉ HORY), PETR LANTA

REŽIE: PETR LANTA

DRAMATURGIE: PETR LANTA
A KOLEKTIV

VÝPRAVA: EVA DOSTÁLOVÁ,
PETR LANTA A KOLEKTIV TECHNIKŮ
DR. KRÁSY

HUDBA: HUDEBNÍ TĚLESO DR. KRÁSY
POD VEDENÍM VÁCLAVA VOMÁČKY,
DJ ŽUŽU A DALŠÍ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: PETR
VENDERA, HYNEK PLEŠTIK

HRAJÍ: JOHANA POŠOVÁ,
ANTONÍN POLICAR, MARTIN MATEJKA,
JAN FRÍČ, TEREZIE BĚLÍKOVÁ,
DAVID ZELINKA, MICHAEL VÍŠEK,
ONDŘEJ KOBZA, MAREK JAVORA,
JAN TÁBORSKÝ, LIBOR NOVÁK,
MICHAELA KONÁRKOVÁ, ALŽBĚTA
VOMÁČKOVÁ, MARKĚTA PURŠLOVÁ,
NATALIA VOLKOVÁ, LU KRUPÍČKOVÁ

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

BLÍŽÍ SE DEN KDY VÁS BUDU MILOVAT

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

AUTOŘI TEXTU: JULES VERNE,
JINDŘICH VESELÝ (LAUREÁT ORTENOVY
KUTNÉ HORY), PETR LANTA

REŽIE: PETR LANTA

DRAMATURGIE: PETR LANTA
A KOLEKTIV

VÝPRAVA: EVA DOSTÁLOVÁ,
PETR LANTA A KOLEKTIV TECHNIKŮ
DR. KRÁSY

HUDBA: HUDEBNÍ TĚLESO DR. KRÁSY
POD VEDENÍM VÁCLAVA VOMÁČKY,
DJ ŽUŽU A DALŠÍ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: PETR
VENDERA, HYNEK PLEŠTIK

HRAJÍ: JOHANA POŠOVÁ,
ANTONÍN POLICAR, MARTIN MATEJKA,
JAN FRÍČ, TEREZIE BĚLÍKOVÁ,
DAVID ZELINKA, MICHAEL VÍŠEK,
ONDŘEJ KOBZA, MAREK JAVORA,
JAN TÁBORSKÝ, LIBOR NOVÁK,
MICHAELA KONÁRKOVÁ, ALŽBĚTA
VOMÁČKOVÁ, MARKĚTA PURŠLOVÁ,
NATALIA VOLKOVÁ, LU KRUPÍČKOVÁ

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

BLÍŽÍ SE DEN KDY VÁS BUDU MILOVAT

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

AUTOŘI TEXTU: JULES VERNE,
JINDŘICH VESELÝ (LAUREÁT ORTENOVY
KUTNÉ HORY), PETR LANTA

REŽIE: PETR LANTA

DRAMATURGIE: PETR LANTA
A KOLEKTIV

VÝPRAVA: EVA DOSTÁLOVÁ,
PETR LANTA A KOLEKTIV TECHNIKŮ
DR. KRÁSY

HUDBA: HUDEBNÍ TĚLESO DR. KRÁSY
POD VEDENÍM VÁCLAVA VOMÁČKY,
DJ ŽUŽU A DALŠÍ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: PETR
VENDERA, HYNEK PLEŠTIK

HRAJÍ: JOHANA POŠOVÁ,
ANTONÍN POLICAR, MARTIN MATEJKA,
JAN FRÍČ, TEREZIE BĚLÍKOVÁ,
DAVID ZELINKA, MICHAEL VÍŠEK,
ONDŘEJ KOBZA, MAREK JAVORA,
JAN TÁBORSKÝ, LIBOR NOVÁK,
MICHAELA KONÁRKOVÁ, ALŽBĚTA
VOMÁČKOVÁ, MARKĚTA PURŠLOVÁ,
NATALIA VOLKOVÁ, LU KRUPÍČKOVÁ

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

Společnost Dr. Krásky v letošním roce svým způsobem slaví 180 let své existence. Roku 1824 mladý úpický tovaryš Vincenc Nyklíček připravil z lásky k dceři svého mistra inscenaci divadelní hry bez povolení tamější vrchnosti (Úpice v té době spadala pod náhodské panství italského šlechtického rodu Piccolominiů, z jehož řad vzešlo mnoho významných osobností, mj. také jeden papež). Zpráva o nepovoleném představení se donesla na náhodský zámek, odkud milému milovníku divadla vzešla tvrdá sankce: odnětí svobody. Posléze byl trest zmírněn jen na zaplacení jistého finančního obnosu. Nic z toho však mladého tovaryše neodradilo od další divadelní činnosti...

Roku 1985 velmi divoce vystoupila na národní přehlídce dětských souborů v Kaplici dětská sekce úpického souboru vedená režisérem Švorčíkem s dramaturgií Loupežnické pohádky (k letošnímu 180. výročí připravil Lucernu Aloise Jiráska). Jedním z divokých dětských protagonistů byl i plachý a neschopný Petr Lanta, který se ve volném čase rád pohyboval v tajemných prostorách střešních podkroví. Nebylo tedy náhodou, že jednoho dne zde objevil staré zaprášené rukopisy Dr. Krásky. Nové divadlo začalo žít...

Podstatou jeho činnosti bylo a je vytvářet a přinášet takové divadlo, kterého je za daných okolností právě potřeba. V momentě, kdy se žádné takové potřeby nedostává, věnuje se soubor turistice. Cesta ke vzniku inscenací nebývá jednoduchá. Bývá zpravidla taková, že z několika rozpracovaných témat se nakonec před divá-

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

Společnost Dr. Krásky v letošním roce svým způsobem slaví 180 let své existence. Roku 1824 mladý úpický tovaryš Vincenc Nyklíček připravil z lásky k dceři svého mistra inscenaci divadelní hry bez povolení tamější vrchnosti (Úpice v té době spadala pod náhodské panství italského šlechtického rodu Piccolominiů, z jehož řad vzešlo mnoho významných osobností, mj. také jeden papež). Zpráva o nepovoleném představení se donesla na náhodský zámek, odkud milému milovníku divadla vzešla tvrdá sankce: odnětí svobody. Posléze byl trest zmírněn jen na zaplacení jistého finančního obnosu. Nic z toho však mladého tovaryše neodradilo od další divadelní činnosti...

Roku 1985 velmi divoce vystoupila na národní přehlídce dětských souborů v Kaplici dětská sekce úpického souboru vedená režisérem Švorčíkem s dramaturgií Loupežnické pohádky (k letošnímu 180. výročí připravil Lucernu Aloise Jiráska). Jedním z divokých dětských protagonistů byl i plachý a neschopný Petr Lanta, který se ve volném čase rád pohyboval v tajemných prostorách střešních podkroví. Nebylo tedy náhodou, že jednoho dne zde objevil staré zaprášené rukopisy Dr. Krásky. Nové divadlo začalo žít...

Podstatou jeho činnosti bylo a je vytvářet a přinášet takové divadlo, kterého je za daných okolností právě potřeba. V momentě, kdy se žádné takové potřeby nedostává, věnuje se soubor turistice. Cesta ke vzniku inscenací nebývá jednoduchá. Bývá zpravidla taková, že z několika rozpracovaných témat se nakonec před divá-

ky neuvede žádné. Avšak (zatím) vždy bylo možné na jevišti něco předvést. Valná část přípravy nové hry byla věnována zkoušení Calderónova Velkého divadla světa, které zahrnovalo důkladné studium barokní kultury a myšlení. Navzdory usilovné práci však na plánovanou premiéře 27. března 2004 byla předvedena jiná hra: Blíží se den, kdy vás budu milovat. Jedná se o vlastní dramaturgické románu Julese Vernea Paříž ve dvacátém století, který byl napsán před 150 lety, ale objeven a vydán teprve v nedávné době. Tematicky předjímá naši současnost, přičemž se ukazuje, že ne ve všem se autor mýlil. Vypráví příběh outsidera, který hledá naplnění života v zoufalém a tragickém světě. Doba nepřeje kultuře, ale co dělat? Svět se žene vpřed a on se teprve rozhlíží. Projekt vznikl u příležitosti vstupu České Republiky do Evropské Unie.

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
180 LET

**BLÍŽÍ SE DEN
KDY VÁS BUDU
MILOVAT**

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

PŘEDPREMIÉRA 24. 5. 2004 V 19.30
V SALESIAŇSKÉM DIVADLE

PÍSECKÁ PREMIÉRA 30. 5. 2004 V 9.10
ŠRÁMKOVO DIVADLO V PÍSKU

PRAŽSKÁ PREMIÉRA 25. 6. 2004
V 19.30 V DIVADLE V CELETNÉ

**HRA O SVATÉ
DOROTĚ**

5. ČERVNA 2004 | 16.00
KRÁLUPY NAD VLTAVOU
KaSS Vltava | V rámci festivalu Za vodou

Krása na internetu: <http://krasa.zde.cz>

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
180 LET

**BLÍŽÍ SE DEN
KDY VÁS BUDU
MILOVAT**

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

PŘEDPREMIÉRA 24. 5. 2004 V 19.30
V SALESIAŇSKÉM DIVADLE

PÍSECKÁ PREMIÉRA 30. 5. 2004 V 9.10
ŠRÁMKOVO DIVADLO V PÍSKU

PRAŽSKÁ PREMIÉRA 25. 6. 2004
V 19.30 V DIVADLE V CELETNÉ

**HRA O SVATÉ
DOROTĚ**

5. ČERVNA 2004 | 16.00
KRÁLUPY NAD VLTAVOU
KaSS Vltava | V rámci festivalu Za vodou

Krása na internetu: <http://krasa.zde.cz>

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
180 LET

**BLÍŽÍ SE DEN
KDY VÁS BUDU
MILOVAT**

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

PŘEDPREMIÉRA 24. 5. 2004 V 19.30
V SALESIAŇSKÉM DIVADLE

PÍSECKÁ PREMIÉRA 30. 5. 2004 V 9.10
ŠRÁMKOVO DIVADLO V PÍSKU

PRAŽSKÁ PREMIÉRA 25. 6. 2004
V 19.30 V DIVADLE V CELETNÉ

**HRA O SVATÉ
DOROTĚ**

5. ČERVNA 2004 | 16.00
KRÁLUPY NAD VLTAVOU
KaSS Vltava | V rámci festivalu Za vodou

Krása na internetu: <http://krasa.zde.cz>

SPOLEČNOST DR. KRÁSY
180 LET

**BLÍŽÍ SE DEN
KDY VÁS BUDU
MILOVAT**

**PARIS AU XX. SIECLE
DLE JULESE VERNA**

PŘEDPREMIÉRA 24. 5. 2004 V 19.30
V SALESIAŇSKÉM DIVADLE

PÍSECKÁ PREMIÉRA 30. 5. 2004 V 9.10
ŠRÁMKOVO DIVADLO V PÍSKU

PRAŽSKÁ PREMIÉRA 25. 6. 2004
V 19.30 V DIVADLE V CELETNÉ

**HRA O SVATÉ
DOROTĚ**

5. ČERVNA 2004 | 16.00
KRÁLUPY NAD VLTAVOU
KaSS Vltava | V rámci festivalu Za vodou

Krása na internetu: <http://krasa.zde.cz>